

## **PROCEDURA DE ALCATUIRE A GRUPELOR DE OPTIONAL**

- Elevul studiaza oferta pentru disciplinele optionale pe site-ul colegiului
- Elevul completeaza impreuna cu parintele fisa de optiune, exprimandu-si cel putin 2 optiuni
- Optiunile elevilor se introduc in baza de date
- Elevii sunt ordonati dupa media generala a semestrului I, an scolar 2012 – 2013
- Se numara optiunea I a elevilor si se ordoneaza grupele de optional care vor ramane in functie de voturile primite. Se opresc atatea titluri incat sa se poata forma 7 grupe la clasa a XI-a Daca un titlu de optional strange mai mult de 38 de voturi la clasa a XI-a se pot forma si 2 grupe la acel titlu de optional.
- Elevii vor fi repartizati, in grupele de optional, in functie de media generala a semestrului I, an scolar 2012 – 2013 si optiunea facuta. In cazul in care nu au loc la prima optiune, vor aluneca la cea de-a doua optiune exprimata.
- Elevii care nu au nici o optiune viabila vor opta din nou.
- Elevii vor primi o instiintare asupra grupei de optional in care au fost repartizati pentru anul scolar 2013 -2014.

### **Opteaza:**

**La clasa a XI-a (actuale a X-a) - 11 (B), 11 (H), 11 (I), 11 (F), 11 (G), 11 (J)**

**FISA DE OPTIUNE**

**DISCIPLINE OPTIONALE AN SCOLAR 2013 – 2014**

**NUMELE SI PRENUMELE ELEVULUI .....**

**CLASA..... SPECIALIZAREA .....**

**OPTIUNEA 1 ( se va scrie numele intreg al disciplinei pentru care opteaza)**

.....

.....

.....

**OPTIUNEA 2 ( se va scrie numele intreg al disciplinei pentru care opteaza)**

.....

.....

.....

**Am luat la cunostinta faptul ca repartizarea in grupe se face prin alunecare, in functie de media generala a semestrului I, an scolar 2012 – 2013.**

**Semnatura elevului**

.....

**Sunt de acord cu optiunea fiului/ fiicei meu/mele.**

**Numele parintelui**

.....

**Semnatura parintelui**

.....

**Data completarii fisei**

.....

## **PREZENTAREA DISCIPLINELOR OPTIONALE**

**AN SCOLAR 2012 – 2013**

### **DISCIPLINE OPTIONALE clasa a XI-a (actuale a X-a)**

1. ROM “Probleme ale exprimarii corecte” – disciplina noua - prof. Simion Constantin  
**EXPRIM**
2. ROM « Jurnalismul de la competenta la arta » – disciplina noua - prof. Achim Ruxandra  
**JURNALISM**
3. ROM « Spatii literare noi » - disciplina noua - prof. Georgescu Stela **SPATII**
4. ENGL « Across Culture » - prof. Ionescu Gabriela – optional integrat **ACROSS**
5. ENGL « Creative Writing » - prof. Comsa Alexandra **WRITING**
6. FR “Cultura si civilizatia franceza illustrate in filme” – prof. Medrea Doina **CCF FILM**
7. FR “ Cultura si civilizatie franceza” – prof. Medrea Doina **CC FRANC**
8. MAT “Calculule de functii elementare” – prof. Danet Silviu **CALCUL**
9. FIZ “ Probleme controversate ale stiintei” – prof. Badea Gabriela **STIINTA**
10. IST “Probleme controversate ale istoriei” – prof. Selevet Mihaela **IST PROBL**
11. IST “Istoria Holocaustului” – prof. Angheliescu Daniela (Programa MECT /Manual)  
**HOLOC**
12. DSU « Introducere in filosofia greaca » – prof. Rosca Viorel **FILOS**
13. INF “Administrarea calculatoarelor si a retelelor” – disciplina noua – prof. Marchis Niculina  
**ADM CALC**

## PREZENTAREA DISCIPLINELOR OPTIONALE

AN SCOLAR 2013 – 2014

### DISCIPLINE OPTIONALE clasa a XI-a (actuale a X-a)

14. ROM “Probleme ale exprimării corecte” – disciplină nouă - prof. Simion Constantin

#### **EXPRIM**

**Scurta descriere:** Cursul își propune familiarizarea elevilor cu discriminarea CORECT – INCORECT în diversele sectoare ale limbii, în spiritul normelor DOOM<sub>2</sub>

**Modalități de evaluare:** Evaluarea va fi inițială, continuă și sistematică prin teste la sfârșitul unui capitol.

15. ROM « Jurnalismul de la competență la artă » – disciplină nouă - prof. Achim Ruxandra

#### **JURNALISM**

**Scurta descriere:** Cursul propune elevilor un set de concepte necesare în studiul fenomenului jurnalistic pentru a putea integra informația culturală într-un ansamblu de cunoștințe istorice și teoretice privind evoluția presei.

**Modalități de evaluare:** Elaborarea de teste funcționale, portofolii tematice, autoevaluarea prin proiecte tematice.

16. ROM « Spații literare noi » - disciplină nouă - prof. Georgescu Stela **SPATII**

**Scurta descriere:** Opționalul „Spații literare noi” este adresat elevilor claselor a XI-a și vizează familiarizarea acestora cu câteva opere reprezentative pentru literaturile slave europene. Orele au menirea de a trezi interesul tinerilor cititori pentru această „nouă” zonă literară și de a le da posibilitatea să stabilească legături tematice între opere literare aparținând unor culturi diferite. Se va pune accent pe abilități de înțelegere și interpretare a elementelor de structură și compoziție, de argumentare a propriilor opinii asupra unui text literar sau fenomen cultural.

**Modalități de evaluare** a elevilor ce urmează acest curs: Examinare frontală. Lucrări scrise. Fise bibliografice. Realizarea de portofolii pentru doi scriitori studiați. Dramatizarea unor fabule la alegere.

17. ENGL « Across Culture » - prof. Ionescu Gabriela – optional integrat **ACROSS**

**Scurta descriere:** Cursul optional „Across cultures” are la baza, în principal, dorința elevilor de a afla amănunte despre cultura țărilor vorbitoare de limba engleză. Scopul acestui curs este de a prezenta particularitățile specifice fiecărei culturi și de a încuraja elevii să analizeze atât diferențele cât și asemănările dintre aceste țări. Temele propuse sunt variate și acoperă nu numai aspecte tradiționale, dar și moderne, de interes pentru tinerii ce vor călători, studia sau lucra într-una din aceste țări. Cursul își propune să ajute elevii să devină conștienți de anumite aspecte legate de interculturalitate și să-și îmbunătățească nivelul de limba engleză. Astfel ei vor fi capabili să rezolve și să evite eventualele dificultăți de adaptare la un mediu nou și diferit.

**Modalități de evaluare:** Teste de verificare a cunoștințelor acumulate la sfârșitul fiecărui modul. Notarea pentru activitatea la clasă, prin exprimarea opiniilor proprii sau prin descrierea de situații. Prezentarea de proiecte pe teme de cultură și civilizație studiate.

18. ENGL « Creative Writing » - prof. Comsa Alexandra **WRITING**

**Scurta descriere:** cursul își propune să dezvolte abilitățile de scriere ale elevilor prin producerea de diverse tipuri de texte ( de la paragrafe, scrisori de anumite genuri, până la eseuri argumentative și reflexive) pregătindu-i astfel atât pentru susținerea examenului de Bacalaureat cât și a examenelor de tip Cambridge sau IELTS.

**Modalități de evaluare:** evaluarea se va face prin elaborarea de portofolii, prin redactarea diferitelor tipuri de texte precum și prin teste funcționale.

19. FR “Cultura și civilizația franceză ilustrate în filme” – prof. Medrea Doina **CCF FILM**

**Scurta descriere:** Cursul isi propune parcurgerea temelor propuse pentru optionalul “Cultura si civilizatia “franceza”, dar plecand de la diferite filme (artistice, istorice, de desene animate, documentare etc.) vizionate integral sau partial.

Îți plac filmele? Vrei să afli ce face diferența dintre un film remarcabil și unul banal? Vrei să înveți să comentezi corect un film? Dacă ești pasionat de filme și în același timp vrei să afli mai multe despre cultura și civilizația franceză, înscrie-te fără ezitare la acest curs. Vom viziona împreună, în întregime sau parțial, filme de ficțiune (artistice, ecranizări, istorice) filme de animație, filme science-fiction, documentare, mini-seriale, scurt-metraje, reportaje... și multe alte genuri. Vom discuta despre eroi și eroine, despre actori și actrițe, despre realitate și ficțiune, vom analiza mesajul filmului, conținutul său... și îți vei putea spune părerea, oral sau prin proiecte, cronici sau prezentări.

**Modalitati de evaluare:** Evaluarea cunoștințelor de civilizație franceză se va realiza prin:

1. elaborarea și prezentarea de **portofolii legate de teme de civilizație franceză;**
2. oferirea de răspunsuri pertinente la **chestionare** care verifică înțelegerea unor texte pe teme de cultură/civilizație franceză;
3. **redactarea de texte diverse pe teme de civilizație;**
4. **exprimarea unui punct de vedere personal** legat de o temă de civilizație franceză și susținerea acestuia în cadrul unui dialog;
5. **prezentarea unei opinii personale** pornind de la un document declanșator legat de civilizația franceză și argumentarea acestei opinii;
6. participarea la un **dialog/schimb de informații/interviu.**

20. FR “Cultura si civilizatie franceza” – prof. Medrea Doina **CC FRANC**

**Scurta descriere:** Cursul se adresează elevilor din clasele a XI-a care știu franceză și care vor să-și întrească universul prin cunoasterea unor elemente de cultură si civilizație franceză și francofonă.

Ne propunem o abordare interdisciplinară a subiectelor. Spre exemplu, un personaj istoric va fi judecat nu numai din acest punct de vedere, ci și din acela al literaților sau al artiștilor. Vom urmări unele repere politice, economice, sociale, cotidiene și culturale pentru a descoperi împreună Franța de astăzi. Studiul culturii și civilizației franceze se va baza pe documente și resurse autentice pentru a înțelege mai bine ansamblul fenomenelor sociale: morale, religioase, estetice, științifice, tehnice caracteristice « Hexagonului » și locuitorilor lui. Materialele alese sperăm să provoace discuții și comentarii multiculturale incitante. Subiectele vor avea o strânsă legătură cu fapte de civilizație ale epocii contemporane și vor presupune un demers argumentativ. Fragmentele (video, audio) din filme, din spectacole, vor explica noțiunile, sunt menite să stârnească interesul și vor duce la o mai bună cunoaștere a valorilor culturale ale francezilor.

Clișee, prejudecăți, adevăruri actuale, totul va fi explicat și dezbătut... « **A bon entendeur, salut** » !

**Modalități de evaluare:** Teste de verificare a cunostintelor acumulate la sfârșitul fiecărui captiol. Notarea pentru activitatea din clasă, prin exprimarea opiniilor personale sau prin completări aduse problemei discutate. Prezentarea de proiecte proprii pe temele de cultură și civilizație studiate va fi răsplătită cu nota maximă.

## 21. MAT “Calculul de funcții elementare” – prof. Danet Silviu **CALCUL**

**Scurta descriere:** Cursul își propune să studieze funcțiile elementare din perspectiva comportării acestora la capetele domeniului de definiție, al continuității și derivabilității lor.

**Modalități de evaluare:**

- 1) elaborarea de portofolii legate de diverse funcții elementare;
- 2) teste de evaluare;
- 3) reprezentarea grafică pe calculator a unor astfel de funcții.

## 22. FIZ “ Probleme controversate ale stiintei in dezbateri” – prof. Badea Gabriela **STIINTA**

**Scurta descriere:** Elevii claselor IX-XII, indiferent de profil, vor putea opta pentru studiul disciplinei „Dezbateri, oratorie si retorica”. Ministerul Educatiei a aprobat programa scolara pentru acest optional, ce urmeaza a fi studiat o ora pe saptamana, pe durata unui an scolar, indiferent de profilul sau specializarea liceului.

Introducerea acestei discipline in curriculumul la decizia scolii vizeaza dezvoltarea deprinderilor elevilor de gandire analitica si de exprimare personala, cultivarea tolerantei fata de pluralismul opiniilor, precum si dezvoltarea capacitatii de abordare transdisciplinara a problematicii supuse analizei si dezbaterii. Totodata, disciplina optionala „dezbateri, oratorie si retorica” vine sa promoveze valori si atitudini precum gandire critica si flexibila, autonomie in gandire, atitudine pozitiva fata de comunicare, toleranta fata de valorile, opiniile si argumentele celorlalti, participarea la viata sociala fundamentata pe opinii si actiuni intemeiate. Secretarul de Stat in Ministerul Educatiei, doamna Oana Badea, declara ca “optionalul a fost conceput impreuna cu partenerii de la Asociatia Romana de Dezbateri, Oratorie si Retorica si vizeaza, inainte de toate, formarea de competente in randul elevilor de liceu, pe care ni-i dorim cetateni implicati activ in viata sociala. Ne propunem ca, la finalul cursului, elevii sa stie sa sustina un dialog argumentativ, sa foloseasca tehnicile de argumentare si contra-argumentare, si sa sintetizeze informatiile de care dispun pentru sustinerea argumentatiei.”

Dezbaterile academice reprezinta o metoda complexa de formare si poate fi regasita in educatia tinerilor din diferite tari ale lumii, fie ca activitate curriculara, fie ca preocupare extracurriculara. Dna Secretar de Stat Oana Badea precizeaza ca “optionalul vine in completarea Concursului national de oratorie si dezbateri “Tinerii dezbat”. Semnalele pozitive pe care elevii si profesorii participanti la competitie ni le-au dat in cei doi ani de concurs au fost cele care ne-au condus spre acest demers.”

**Modalitati de evaluare:**

**TEME**

1. Cunoasterea merita sacrificii
2. Cheltuielile facute pentru cercetarea spatiului cosmic sunt justificate
3. Galilei a gresit recunoscandu-se vinovat in fata Inchizitiei
4. Disputa dintre Newton si Leibniz
5. Religie versus stiinta
6. Evenimentele relatate in Biblie relateaza fapte ce se pot explica in mod stiintific
7. Lumina are aceeasi viteza in orice sistem de referinta
8. Universul are structura de fractal
9. Experientele de fizica nucleara ar trebui interzise
10. Ar trebui ca orice stat sa aiba dreptul sa manipuleze resursele nucleare
11. Centralele nucleare versus centralele clasice
12. Energia verde si costurile ei
13. Alchimistii urmareau o utopie
14. Ideile antichitatii sunt depasite
15. Postulatele nu pot fi contrazise

Temele pot fi modificate la propunerea elevilor

### 23. IST “Probleme controversate ale istoriei” – prof. Selevet Mihaela **IST PROBL**

**Scurta descriere:** Cursul se concentreaza pe intelegerea specificului istoriei ca forma de cunostinte si interpretare a realitatii. Dezbaterile stimuleaza interesul pentru aceasta disciplina. Elevii sunt incurajati sa gandeasca liber si deschis sa-si argumenteze opiniile sa faca conexiuni intre idei. Teoria istoriei este interpretata din mai multe perspective. Se accepta diversitatea optiunilor, se cultiva increderea si capacitatea fiecarui elev de a gandi critic.

**Modalitati de evaluare:** Evaluarea cursului se face prin cerintele exersate la ora, cu note de la 1 la 10. Evaluarea este: orala – ca vorbitor cu sarcini precizate de rolul in echipa si scrisa – pentru arbitrii

### 24. IST “Istoria Holocaustului” – prof. Angheliescu Daniela (Programa MECT /Manual)

#### **HOLOCAUST**

**Scurta descriere:** Cursul se axeaza pe probleme consacrate de istoriologia postbelica cu privire la situatia evreilor in secolele XIX-XX. Obiectivul principal este acela de a dezvolta constiinta democratica a tinerilor.

**Modalitati de evaluare:** Portofoliu, dezbateri, test etc.

25. DSU « Introducere in filosofia greaca » – prof. Rosca Viorel **FILOS**

**Scurta descriere:** Cursul urmareste sa formeze elevilor o cultura filosofica de baza cu privire la filosofia Greciei antice, sa ofere notiuni fundamentale despre scolile filosofice care au pus bazele filosofiei europene si care reprezinta unul din fundamentele culturii europene.

**Modalitati de evaluare:** Portofoliul, dezbateri filosofice prin metoda celor 6 palarii ganditoare.

26. INF “Administrarea calculatoarelor si a retelelor” – disciplina noua – prof. Marchis Niculina

**ADM CALC**

**Scurta descriere:** Optionalul ofera posibilitatea studiului avansat al elementelor de tehnologia informatiei, cu accent pe componentele hardware, gestionarea si utilizarea acestora. Optionalul ofera avantaje clare in integrarea pe piata fortei de munca.

**Modalitati de evaluare:** La finalul cursului elevii au posibilitatea sa sustina un examen care le ofera, in conditiile promovarii, o certificare recunoscuta international in domeniul administrarii calculatoarelor, functionarii si securitatii retelelor.